

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Курманаевский район Оренбургской области
МАОУ "Ефимовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Заседание ЦМО начальных классов
Рук-ль Сам /Л.В. Самохина
Протокол № 1 от "25.08" 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
М /Т.В. Манакова
Протокол № 1 от "25.08" 2023 г.



Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

Составитель: Танаева Л.А.,
педагог-библиотекарь

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 287 от 31.05.2021.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «Ефимовская СОШ»

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)

Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.) Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа

Сказки народов мира. «Златовласка» (1ч.)
Сказки народов мира «Принцесса- лгунья»(1ч.)
Р.Киплинг « Отчего у верблюда горб» (2ч.)
М. Твен « Приключения Тома Сойера» (1ч.)
Итоговый урок «Книга – к мудрости ступенька» (1ч.)

Виды речевой деятельности

Программа включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини- сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные УУД:
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
 - Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
 - Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Тематические планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности	Электронные (цифровые) ресурсы	Форма проведения
1	Стихотворение Г.Ляховицкой «Осеннее чудо».	1			Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	https://vk.com/video-77773516_456239461	Тематическая беседа
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	1			Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	https://www.you?v=Zm90rGfu3qU	Тематическая беседа Иллюстрирование
3	Р.Погодин «Послевоенный суп»	1			Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу.	https://kidrid.ru/audioknigi-dlya-detey/poslevoennyj-sup/	Тематическая беседа Выставка книг
4-5, 7	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3			Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу.	https://mishka-knbolshom-kolokole-audioskazka-permjaka-e/	Тематическая беседа
6	Экскурсия в библиотеку	1			Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях		Экскурсия
8	Б.Житков «Галка»	1			Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу.	https://mishka-knizhva-b-s/	Урок творчества: мастерим книгу сами.
9	М.Зощенко «не надо врать»	1			Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу.	https://yandex.ru/video/p_type=vast	Тематическая беседа
10-11	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.	https://yandex.ru/video/preview/e=vast	Тематическая беседа

12	Г.Х.Андерсен «Ромашка»	1			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.	https://yandex.ru/video/pE≡vast	Тематическая беседа Выставка книг
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.	https://mp3mn.net/t/164723_для_детей/	Тематическая беседа
14 - 15	Научно-познавательный текст «Воробей».	2			Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов.	https://mp3mn.net/t/164723_для_детей/	Тематическая беседа
16 - 18	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3			Развитие технической стороны чтения.	https://detkam-online.com/audio-rasskazy-dlya-detey/nosova-mp3/1296-kogda-my-smeemnya.html	Тематическая беседа
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1			Развитие технической стороны чтения.	https://www.youtubech?v=PSrqkSZyf7I	Тематическая беседа Иллюстрирование
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1			Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов.	https://nsportal.ru/ap/library/drugorov-sergey	Урок творчества: мастерим книгу сами.
21	Проект «Образ кота в русском фольклоре»	1					Творческая работа

22 - 23	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2			Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов.	https://vk.com/topic-11241974_21364627	Тематическая беседа Выставка книг
24	Е.Пермяк «Мама имы»	1			Игра «Читаем цепочкой».	https://yandex.ru/video/previevast	КТД: «Изготовление книжки-раскладушки с правилами обращения с книгой».
25 - 26	А.Куприн «Чудесный доктор»	2			Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа.	https://akniga.org/kuprin-aleksandr-chudesnyy-doktor	Тематическая беседа

27 - 28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2			Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа.	https://akniga.org/salomatov-andrey-ego-posledniy-den	Тематическая беседа
29	Сказки народов мира. Златовласка. Чешская сказка	1			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/zlatovlaska	Тематическая беседа Иллюстрирование
30	Сказки народов мира . Принцесса-лгунья. Шведская сказка.	1			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу	https://www.yom/watch?v=tMOrFOIHJWs	Тематическая беседа Выставка книг
31 - 32	Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб» (перевод К.Чуковского)	2			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу	https://kipling-redjard-pisatel.larec-skazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-otchego-u-verblyuda-gorb	Тематическая беседа
33	Марк Твен «Приключения ТомаСойера»	1			Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу	https://akniga.org/tven-mark-priklyucheniya-toma-soyera	Тематическая беседа Иллюстрирование
34	Итоговый урок- праздник «Книга – к мудрости ступенька»	1			Литературные игры		Урок-праздник

1	Тема занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	1		
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1		
3	Р.Погодин «Послевоенный суп» Знакомство с текстом произведения. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.	1		
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2		
6	Экскурсия в библиотеку	1		
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1		
8	Б.Житков «Галка» Знакомство с текстом произведения.	1		
9	М.Зощенко «не врать». Инсценировка отрывка из	1		

10-11	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство с текстом произведения.	1		
12	Г.Х.Андерсен «Ромашка». Анализ содержания. Составление плана текста.	1		
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.	1		
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.	2		
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	2		
18	Готовимся к выразительному чтению Рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		
20	Научно-познавательный текст «Ёрш». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.	1		
21	Проект «Образ кота в русском фольклоре»	1		
22	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		
23	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1		
24	Е.Пермяк «Мама и мы». Инсценировка отрывка из рассказа	1		
25-26	А.Куприн «Чудесный доктор» Знакомство с текстом произведения. Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	2		
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	2		
29	Сказки народов мира. Златовласка. Чешская сказка. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.	1		
30	Сказки народов мира . Принцесса-лгуня. Шведская сказка. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.	1		
31-32	Р.Киплинг Отчего у верблюда горб» (перевод К.Чуковского)	2		
33	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Знакомство с текстом произведения.	1		
34	Итоговый урок-праздник «Книга – к мудрости ступенька»	1		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения предмета

1. Асмолова А.Г. Бурменская, И.А. Володарская Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя– 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Междисциплинарная Программа «Смысловое чтение <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>»
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
3. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с
4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2012 год
5. Галеева Н.Л., Викулина Т.А., Винокурова Н.К. Формирование УУД обучающихся на уроках русского языка.
6. Пентин А.Ю. Что нам делать с PISA? // Методист. 2010. №4.
7. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4.
8. «Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 120 с.
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010. – 201 с.
10. Безруких М. М., Ефимова С. П. Как помочь детям с трудностями обучения// Начальная школа. 1990. № 10.
11. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. URL: http://nsc.1september.ru/view_article
12. Игра — важное средство воспитания в коррекционных классах. URL: http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=9277
13. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М. : Педагогика, 1991. – 256 с.
14. Чиндилова, О.В. Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс-минус, -2001, № 5

4 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
Четвертый год обучения 34 часа				
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Поисковые	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Викторина	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотечный урок	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях

7	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Конкурс чтецов	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Словарная работа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Характеристика героев рассказа	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Поиск в тексте необходимой информации.	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Подготовка к пересказу	Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Диспут Инсценирование	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научнопознавательного текста	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.

1 7	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Беседа Дискуссии Пересказ	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
1 8	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительно му чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	Познавательные игры; Дискуссии	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
1 9	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
2 0	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительно му чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 1	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительно му чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 2	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 3	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.

		познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		
2 4	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 5	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 6	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 7	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Литературные игры	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
2 8	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
2 9	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Беседа Дискуссии	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
3 0	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Взаимная оценка	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа

3 1	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Словарная работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
3 2	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Мини - театр	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
3 3	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Литературные игры	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
3 4	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Взаимная оценка	Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

№	Наименование тем	Количество часов	Дата план	Дата факт	Виды деятельности	Форма проведения	ЭОР
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России).	1			Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию	Деловая игра	электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь).	1			Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию	Работа в группах	«Моя Россия: большое в малом»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Вып. 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Часть 1. – М., СПб.: «Просвещение», 2020
3-5	По страницам биографий (Великие люди нашей страны).	3			Выявлять фактологическую информацию (последовательность событий), представленную в разных частях текста. Выявление роли визуальных объектов для понимания сплошного текста	Самостоятельное выполнение работы с последующим обсуждением ответов на задания	. «Великие имена России»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
Модуль: Естественно-научная грамотность «Наука рядом» (7 ч).							
6-7	Мои увлечения	2			Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Проведение и/или интерпретация экспериментов.	Работа в парах или группах. Презентация результатов исследования	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)
8-10	Растения и животные в нашей жизни	2			Получение выводов на основе интерпретации данных (графических, числовых), построение рассуждений. Объяснение явлений с использованием приобретенных знаний. Анализ результатов экспериментов (описанных или проведенных самостоятельно).	Работа в парах или группах. Презентация результатов исследования	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Естественно-научная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г. С. Ковалевой, А. Ю. Пентина. – М.; СПб.: Просвещение, 2020.
11	Загадочные явления.	2			Проведение простых исследований и анализ их	Работа в парах или группах.	Портал РЭШ (https://fg.reshe.edu.ru)

12					результатов	Презентация результатов исследования	
Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (9 ч).							
13 - 14	Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций).	2			Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Необычная картина, задание 1, Визуальное самовыражение: 6 5 кл, Что скрыто за рисунком, задание 2
15 - 16	Выдвижение разнообразных идей.	2			Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега», подсчет количества выдвинутых идей и количества различающихся идей. Подведение итогов: что означает выдвигать идеи?	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Выдуманная страна, задание 1, 6 5 кл., Праздник осени, задание 1, 6 5 кл, Класс, задание 1
17 - 18	Выдвижение креативных идей и их доработка.	2			Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность:- по подбору синонимов к слову «оригинальный»; Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется проявлять оригинальность и нестандартность мышления.	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Необычная картина, задание 3, Визуальное самовыражение: 6 5 кл, Улыбка осени, задание 1,
19 - 20	От выдвижения до доработки идей	2			Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты; - создание сюжета для инсценировки в классе; - подготовка праздника осени; -	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 5 кл., Трудный предмет, 6 5 кл, Сюжет для спектакля, 6 5 кл., Праздник осени, 6 5 кл, Нет вредным привычкам, 6 5 кл, Изобретаем соревнование,

					подготовка выставки «Нет вредным привычкам»; - подготовка необычного спортивного соревнования; - подготовка выставки «Школа будущего».		6 5 кл, Школа будущего
21	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы.	1			Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах	Портал РЭШ (https:// fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 5 класса. Креативное мышление. Вариант 1. День рождения Вариант 2. День игры и игрушки
Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (5 ч)							
22	Путешествия и отдых	1			Извлекать анализировать, интерпретировать информацию (из текста, таблицы, диаграммы), Распознавать математические объекты, (числа, величины, фигуры)	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Петергоф»: открытый банк заданий 2019/2020 (http:// skiv.instrao.ru)
23	Транспорт.	1			Интерпретировать ответ, данные, Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы,	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Аккумулятор радиотелефона»: открытый банк заданий 2021 (http://skiv.instrao.ru)
24 - 25	Здоровье.	2			Интерпретировать ответ, данные, Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы,	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Кросс»: открытый банк заданий 2021 (http://skiv.instrao.ru) «Земляника»: открытый банк заданий 2021 (http://skiv.instrao.ru) «Спортивный праздник» — в Приложении
26	Домашнее хозяйство	1			Интерпретировать ответ, данные, Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы,	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Выкладывание плитки»: открытый банк заданий 2019/2020 (http:// skiv.instrao.ru)
Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений» (3ч).							

27	Собираемся за покупками: что важно знать.	1			Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ Практическая работа/ Работа в группах/ Игра	Портал РЭШ (https://fg.reshe.edu.ru) Комплекс «Интересный журнал» (2022, 5 класс) (http://skiv.instrao.ru)
28	Делаем покупки: как правильно выбирать товары. Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя.	1			Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.		Комплекс «Поездка в зоопарк» (2021, 5 класс) (http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost)
29	Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем.	1			Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.		Комплекс «Прогулка по магазину» (2020, 5 класс) (http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost)
Интегрированные занятия: Финансовая грамотность+ Математика (1 ч).							
30	«Деньги – не щепки, счетом крепки».	1			Финансовая грамотность: Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ игра-соревнование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost Комплекс «Новые джинсы» (2019, 5 класс)
Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся взаимодействовать и знакомимся с глобальными проблемами» (5 ч).							
31	Мы умеем дружить.				Приводить примеры ситуаций уважительного и неуважительного, эффективного и неэффективного, взаимодействия между людьми. Оценивать последствия этих взаимодействий.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru) Ситуации «Футбол и дружба», «Случай в гостях» Ситуация «Как подружиться с новенькой»
32	Общаемся с одноклассниками				Выявлять и оценивать различные мнения и точки	Обсуждение информации,	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Ситуации «Соседи»,

	и живем интересно.				зрения о взаимодействии в школьном коллективе. Объяснять причины возникновения конфликтов	предложенной руководителем занятия / решение познавательных задач и разбор ситуаций	«В детском лагере»
33	Какие проблемы называют глобальными?				Приводить примеры глобальных проблем. Объяснять, какие проблемы называются глобальными.		Разбираем смысл глобальных компетенций»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Стр. 4–10 Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Ситуация «Один в поле воин»
34	Итоговое занятие				Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	
	Итого:34ч						

