

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Курманаевский район Оренбургской области
МАОУ "Ефимовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Заседание ШМО начальных классов
Рук-ль Л.В. Самохина
Протокол № 1 от "25" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Т.В. Манакова
Протокол № 1 от "29" 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Школьный театр «Путешествие в сказку»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Потапова Светлана Николаевна

учитель начальных классов

с. Ефимовка, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия» для 1-4 класса разработана на основе требований к результатам реализации ФГОС НОО, с учетом программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова, программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы НОО МАОУ «Ефимовская СОШ», с учетом требований САНПИНа, на основе изучения интересов, запросов детей и родителей. Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» реализуется педагогом с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Ефимовская СОШ»

Место курса «Театральная студия» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная студия» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 часов в неделю, 1-4 классы -68ч. в год.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.

Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.

Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия

Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

Развивать ритмические способности и координацию движений.

Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.

Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.

Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

Расширять диапазон и силу звучания голоса.

Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).

Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.

Пополнять словарный запас, образный строй речи.

Строить диалог между героями разных сказок.

Подбирать рифмы к заданным словам.

Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.

Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.

Знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.

Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Форма и режим занятий.

Формы занятий:

Репетиционные

Постановочные

Беседа

Встреча со зрителем

Этапы занятий:

игровой тренинг;

работа по пособию;

работа с театральным словариком;

работа в театральных мастерских;

основы театральной культуры;

репетиция и показ спектакля;

подведение итогов работы, обсуждение спектакля.

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры со словом:

работу со словами, которые дети записывают в театральный словарь

изготовление афиш, программ, билетов, эскизов декораций, костюмов и т.д.

знакомство с основами театральной культуры.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение сценических представлений, музея, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Содержание.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральная студия».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении первого года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов

искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния,

находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему;

- сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 1 год 68 часов

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль воспитательной программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	7	игровой тренинг Упражнения на развитие речевого аппарата. Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/ https://yandex.ru/alice/legko-skazat
2	Театральные профессии.	8	Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Скороговорки, чистоговорки.		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/ https://yandex.ru/alice/legko-skazat
3	Этика поведения в театре.	6	Упражнения на развитие речевого аппарата. Скороговорки, чистоговорки		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
4	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	4	Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом		https://yandex.ru/alice/legko-skazat http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
5	Путешествие по театральным мастерским.	5	Упражнения на развитие речевого аппарата Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом	день театра	http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/

6	Все о театре. Сказка «Репка»	13	Упражнения на развитие речевого аппарата, репетиция показ спектакля	день защиты детей	https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&sa=D&ust=1586377752977000 http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
7	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	5	Игры – упражнения, направленные на развитие пластики, игровой тренинг	день детства	https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&sa=D&ust=1586377752977000 https://yandex.ru/alice/legko-skazat
8	Азбука общения.	4	игровой тренинг Упражнения на развитие речевого аппарата.		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
9	Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.	6	Экскурсии. Лекции - беседы. Просмотр видео и фотоматериалов.		http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
10	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	10	Просмотр видео и фотоматериалов.		https://yandex.ru/alice/legko-skazat http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma/
	Итого:	68			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1		
2	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1		
3-4	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка».	2		
4-7	Театр снаружи и внутри.	3		

8-9	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	2		
10-11	Театральные профессии. Костюмер.	2		
12-13	Театральные профессии. Художник.	2		
14-15	Театральные профессии. Кукловод.	2		
16-19	Этика поведения в театре.	4		
20-21	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра.	2		
22-25	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	4		
26	Путешествие по театральным мастерским.	1		
27-28	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника.	2		
29-30	Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссёра.	2		
31-32	Все о театре. Сказка «Репка»	2		
33-34	Сказка «Репка». Распределение ролей.	2		
35-38	Сказка «Репка». Отработка диалогов.	4		
39-40	Сказка «Репка». Репетиция. Сцена.	2		
41-42	Сказка «Репка». Последний штрих.	2		
43	Сказка «Репка». Премьера сказки.	1		
44-46	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	3		
47-48	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова».	2		
49-52	Азбука общения.	4		
53-58	Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.	6		
59-64	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	6		
65-68	Итоговое занятие. Просмотр сказок, фотографий	4		

Список литературы

1. И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987
3. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.

4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
5. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 1967.
7. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
9. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
10. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.
11. Дж.Родари. Грамматика фантазии. – М. 1978
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.
13. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
14. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
15. Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, 2000.
17. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М.: АРКТИ, 1999.
18. Т.Н. Караманенко. Кукольный театр. М. 2001;
19. Газета: «Начальная школа», №30, 1999 г.;
20. Журнал: «Начальная школа» №7, 1999 г.;

