

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете  
МАОУ «Ефимовская СОШ»

Протокол № 1 от "29" 08 2023 г.

Председатель Ярмушев / М.П. Ярмушев /  
подпись расшифровка



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «Ефимовская СОШ»

/М.П. Ярмушев/

расшиф-

ровка

Приказ № 39 от "30" 08 2023 г.

# Программа

## подготовки

### к Всероссийской олимпиаде

### школьников

### по русскому языку

*(для учащихся 5-11 классов)*

**Составители:**

**Манакова Т. В.,**

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Всероссийская олимпиада школьников (далее – ВсОШ) на сегодняшний день - важный инструмент «выявления и поддержки одарённых детей, способных к углублённому изучению и научному исследованию того или иного предмета, выбора сильнейших из них».

Год от года растёт как интерес к ней со стороны школьников, их учителей и родителей, так и уровень сложности заданий (особенно регионального и заключительного этапов). Следовательно, возникает задача выстраивания эффективной системы подготовки ребят к участию в ВсОШ. С какими методическими проблемами при этом сталкиваются педагоги, в частности – учителя русского языка?

Во-первых, как ни парадоксально это звучит в условиях перенасыщения книжного рынка, очень мало именно методических изданий интересующей нас тематики. В основном издаются различные сборники заданий, а не работы аналитического плана. Среди бесспорных удач можно назвать, пожалуй, только книги М.М. Казбек-Казиевой, содержащие ряд рекомендаций по подготовке школьников к олимпиаде, позволяющих не распыляться по мелочам, а увидеть основные генеральные линии, и серию изданий, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией ВсОШ.

Во-вторых, увы, приходится признать некоторую расплывчатость тех методических рекомендаций по разработке заданий школьного и муниципального этапов олимпиады, которые ежегодно рассылаются Центральной предметно-методической комиссией и должны являться главным ориентиром при определении стратегии подготовки к олимпиаде. Так, согласно рекомендациям 2023-2024 учебного года, «участники Олимпиады должны продемонстрировать:

- владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные и т.д.);
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- элементарную осведомленность в области истории русского языкознания;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Закономерно возникают вопросы: какие конкретно знания, например, по истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии должен продемонстрировать учащийся 5-го класса? А 6-го? На школьном этапе? А на муниципальном? И т.д. Без ответа на эти вопросы организовать системную и дающую более или менее гарантированный результат подготовку чрезвычайно сложно.

**Цель** обучения по данной программе – качественная подготовка учащихся гимназий, лицеев и приравненных к ним учебных заведений к ВсОШ по русскому языку (прежде всего - школьный и муниципальный этапы).

Для реализации этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- уяснить принципы отбора материала для школьного и муниципального этапа ВОШ по русскому языку;

- организовать системное повторение соответствующих теоретических разделов языкознания;
- организовать регулярный тренинг по решению олимпиадных заданий.

Данная программа рассчитана на реализацию в течение 7 учебных лет, включает в себя 11 разделов и построена по концентрическому принципу: в течение каждого года обучения происходит «прирост» знаний, умений и навыков по основным разделам языка. Это обеспечивает постепенное накопление информации и постоянную актуализацию уже изученного материала. При этом по возможности распределение содержания каждого раздела между классами коррелирует с содержанием курса русского языка соответствующего года обучения (с некоторым опережением и углублением). В старших классах происходит обобщение и систематизация материала, акцент делается на выявление актуальных тенденций современного русского литературного языка.

Основными **формами** организации учебной деятельности по освоению данной программы являются лекции, семинары и практические занятия (комментирование выполнения олимпиадных заданий). В 5-9 классах предполагается групповая работа, в 10-11 – в рамках индивидуальной образовательной траектории.

Рекомендуемые **методы** организации учебной деятельности по освоению данной программы:

- аналитическое усвоение теории языка и методологии лингвистических исследований в ходе прослушивания лекций и самостоятельного чтения научно-популярной литературы по языкознанию, а также различных лингвистических словарей;
- «мозговой штурм» (в ходе практических занятий);
- составление собственных олимпиадных заданий по аналогии с уже имеющимися (в 11 классе).

В ходе освоения данной программы учащиеся должны получить следующие **знания, умения и навыки**:

- быстро «опознавать» тип олимпиадного задания;
- осуществлять ориентацию в том, сведения из каких разделов лингвистики понадобятся для выполнения того или иного задания;
- применять необходимые теоретические знания для решения олимпиадного задания;
- грамотно и точно оформлять ответ.

Проверка успешности освоения данной программы осуществляется в ходе тренинговых (репетиционных) олимпиад и интеллектуальных конкурсов.

Курс рассчитан на 238 часов (34x7).

## 1. Результаты освоения курса

### Раздел «Фонетика и орфоэпия»

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- давать фонетическую и артикуляционную характеристику звуков русского языка (как изолированно, так и в потоке речи);
- использовать знания о сочетательных возможностях звуков русского языка для решения лингвистических задач;
- лингвистически грамотно оценивать отклонения от орфоэпических норм, наблюдаемых у носителей русского языка в разное историческое время;
- лингвистически грамотно описывать диалектные произносительные особенности в области гласных и согласных;
- использовать знания о диалектных произносительных особенностях для решения лингвистических задач;
- обнаруживать и описывать фонетические изобразительно-выразительные средства;
- соотносить современную и историческую произносительную норму;
- обнаруживать и описывать взаимовлияние произношения и орфографии;
- обнаруживать и описывать основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).

### Раздел «Орфография и графика»

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования орфографических правил (в том числе правил употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв);
- давать историко-лингвистический комментарий к современным «исключениям» из правил и к современным написаниям отдельных «словарных» слов;
- соотносить графику и орфографию (как в синхронии, так и в диахронии);
- лингвистически грамотно относиться к проблемам современной орфографии и предложениям по их решению.

### Раздел «Лексика»

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать различные способы толкования значений слов;
- обнаруживать и описывать системные отношения лексических единиц русского языка;
- обнаруживать и описывать лексические средства выразительности, в том числе языковой игры;
- обнаруживать и описывать лексические особенности текстов разных стилей;
- определять по комплексу факторов принадлежность слова к исконной или заимствованной лексике;
- обнаруживать и описывать тенденции изменения лексического состава современного русского языка.

### Раздел «Фразеология»

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать свободные и связанные значения слова;
- составлять тематические группы фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать системные отношения во фразеологии;
- обнаруживать и описывать виды трансформации фразеологизмов;
- обнаруживать и описывать ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

### **Раздел «Этимология»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- реконструировать научно обоснованную этимологию слов русского языка, позволяющих выстраивать такую этимологию на основе общих закономерностей истории развития русского языка.

### **Раздел «Культура речи»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать лингвистические принципы выбора и формулирования грамматических норм современного русского литературного языка;
- обнаруживать в предлагаемом языковом материале и описывать несоответствия критериям правильности речи (ясности, точности и полноты речи);
- обнаруживать и описывать современные тенденции в области языковой нормы;
- лингвистически грамотно оценивать нарушения нормы (в синхронии и диахронии).

### **Раздел «Морфемика и словообразование»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов как в синхронии, так и в диахронии;
- составлять словообразовательные пары, цепочки и гнёзда;
- обнаруживать и описывать авторские неологизмы (окказионализмы), окказионализмы в детской речи и сленге;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в словообразовании.

### **Раздел «Морфология»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать морфологические особенности слов русского языка в синхронии и диахронии;
- обнаруживать и описывать лексико-грамматические категории соответствующих частей речи;
- обнаруживать и описывать современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).

### **Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов;
- разбирать предложения по членам предложения в случаях «нетипичного» выражения соответствующих членов предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи различения неполного и односоставного предложения;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов односоставных предложений;
- обнаруживать и описывать сложные случаи разграничения типов сложных предложений;
- обнаруживать и описывать структуру сложного синтаксического целого;
- обнаруживать и описывать системные отношения сложных предложений разных типов;
- давать стилистическую оценку параллельных синтаксических конструкций;
- обнаруживать и описывать тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.

## **Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать и понимать текст, написанный с использованием знаков кириллицы.

## **Раздел «История языкознания и лексикографии»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять, из какого типа словаря взята та или иная словарная статья;
- составлять словарную статью, используя принципы описания слов в соответствующем типе словаря;
- читать и понимать лингвистическую литературу;
- ориентироваться в ведущих направлениях лингвистики XX – начала XXI в.

## **2. Содержание курса**

### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

**Тема 1. Оглушение – озвончение согласных.**

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Позиции оглушения и озвончения: внутри слова, на границе слова, в потоке речи.

**Тема 2. Твёрдые – мягкие согласные.**

Артикуляционные различия твёрдых и мягких согласных (мягкие согласные образуются при участии средней части языка; твёрдые согласные образуются без участия средней части языка). Сочетательные возможности твёрдых и мягких согласных. Произношение буквы *е* в заимствованных словах.

**Тема 3. Произношение отдельных букв и буквосочетаний.**

Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи (*с известью* – [с-ы] и т.п.) Редукция безударных гласных. Произношение безударной [о] в некоторых заимствованных словах (*боа, поэт* и т.п.). Уподобление согласных по звучанию и по произношению, выпадение согласных в труднопроизносимых сочетаниях. Произношение двойных согласных.

**Тема 4. Основные закономерности орфоэпии.**

Разноместность и подвижность русского ударения. Выбор места ударения в заимствованных словах при наличии произносительных вариантов. Тенденция смещения ударения к середине в многосложных словах. Влияние на выбор места ударения ассоциации по сходству (*тигровый – сливовый* и т.п.) и ассоциации по смежности (*местность – местностей* и т.п.). Ударение в словах на *-лог, -провод, -анин, -метр*.

**Тема 5. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Энклитики и проклитики. Ударение в формах прилагательных и причастий.

**Тема 6. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Трудности при постановке ударения в формах глагола (неопределенная форма, личные формы, причастия, деепричастия).

**Тема 7. Особенности двух вариантов литературной нормы: московского и петербургско-ленинградского.**

Особенности петербургского (ленинградского) произношения. Орфоэпические особенности в области гласных. Орфоэпические особенности в области согласных.

**Тема 8. Диалектные произносительные особенности в области гласных**

Классификация диалектов русского языка: северное наречие, среднерусские говоры, южное наречие. Оканье, яканье, еканье.

**Тема 9. Диалектные произносительные особенности в области согласных**

Цоканье, чоканье. Ассимиляция согласных и фонетическое сохранение сочетаний *бј, пј, вј, мј* и *фј* (вместо существующих в русском литературном языке *бл, пл, вл, мл, фл*) в северных говорах. Фрикативное образование фонемы [г] в южных говорах и т.п.

#### Т е м а 10. *Сценическое произношение.*

Важнейшие черты сценического произношения: еканье; на месте *и*, а также *сч* при отсутствии ясно членимого морфологического стыка произносится [ш':]: [ш':]ука, [ш':] (*счёт*); произношение [ж':] на месте *жж*, а также на месте *жс* не на стыке морфем: во[ж':]и, жу[ж':]ать, е[ж':]у, ви[ж':]ать; сочетание согласных на месте *ств* при мягкости [в'] произносится целиком мягко: торже[с'т'в']енный, обще[с'т'в']енный и т.д.

#### Т е м а 11. *Стилистические ресурсы фонетики*

Эстетическая оценка звуков русского языка. Чередование согласных и гласных звуков и незначительное употребление консонатных сочетаний как наиболее естественное звучание русской речи. Стилистическая окраска зияния. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

#### Т е м а 12. *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Ассонанс и аллитерация как изобразительно-выразительные средства. Фонетические особенности рифм разного типа.

#### Т е м а 13. *Современная произносительная норма*

Аканье, иканье и ыканье как произносительная норма для современного литературного языка в области гласных. Фонетические явления в связном тексте: фонетическое слово, фразовое ударение и т.п.

#### Т е м а 14. *Историческая произносительная норма*

Московский говор (севернорусский по своему характеру) как основа русского литературного языка. Аканье как результат влияния южного диалекта. Влияние переноса столицы в новое диалектное окружение и притока иностранцев в результате реформ Петра I на появление вариантов произносительной нормы.

#### Т е м а 15. *Орфоэпия и орфография.*

Влияние произношения на закрепление этимологически неверного написания (*калач* и т.п.). Влияние орфографии на произношение (*новорожденный* вместо *новорождённый* и т.п.).

#### Т е м а 16. *Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).*

Усиление грамматической функции ударения. Закрепление устаревающих или входящих вариантов за устойчивыми сочетаниями или фразеологическими оборотами. Зависимость ударения от конструктивно обусловленных смысловых различий. Выбор ударения в зависимости от лексического значения.

#### Т е м а 17. *Регрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение с последнего слога на начало или ближе к началу слова в двух-, трёхсложных именах мужского рода (*бондАрь* > *бОндарь* и т.п.); в трёх-, четырёх-, пятисложных глагольных формах в прошедшем времени (*постлАла* > *постлАла*, *родилсЯ* > *родИлся*, *перепроданА* > *перепрОдана* и т.п.); в формах настоящего-будущего времени глаголов (*включИт* > *вклЮчит*, *видоизменИт* > *видоизмЕнит* и т.п.).

#### Т е м а 18. *Прогрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение ударения с первого слога на конец или ближе к концу слова в производных трёх-, четырёхсложных прилагательных (*тИгровый* > *тигрОвый* и т.п.); в дву-, трёхсложных формах инфинитива (*пристрУнить* > *приструИть*, *ржавЕть* > *ржавЕть* и т.п.); в некоторых двусложных приставочных глаголах в формах прошедшего времени (*ОтпИл* > *отпИл*, *наЛил* > *налИл* и т.п.); в падежных формах одно-, двусложных существительных и кратких формах прилагательных во множественном числе: (*стЕбля* > *стеблЯ*, *блИзки* > *близкИ* и т.п.).

#### Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### Раздел «Орфография и графика»

#### Т е м а 1. *Написание корней.*

Орфографические правила, регулирующие написание корней: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 2. Написание приставок и суффиксов.**

Орфографические правила, регулирующие написание приставок и суффиксов: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 3. Написание окончаний.**

Орфографические правила, регулирующие написание окончаний: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 4. Слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён существительных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 5. Слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание имён прилагательных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 6. Слитно-раздельно-дефисные написания наречий и служебных частей речи.**

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание наречий и служебных частей речи: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Тема 7. Исторические чередования в области гласных.**

Полногласие / неполногласие (*ра/оро*: *дрАг-о-цен-н-ость* – *дОрОг-ой*; *ла/оло*: *хлад-о-комбинат* – *хОлОд*; *ре/ере*: *дрЕв-(е)с-н-ый* – *дЕрЕв-о*). Чередования *о/а* (*говОр-и-ть* – *раз-говАр-ива-ть*), *е/и/о* (*раз-бИр-а-ть* – *раз-бЕр-у* – *раз-бОр*), *у/о/ы* (*сУх-ой* – *сОх-ну-ть* – *за-сЫх-а-ть*); *о, е / нуль звука* (*рОжь* – *рж-ан-ой*).

**Тема 8. Исторические чередования в области согласных.**

Чередования *г/ж* (*друГ* – *друЖ-ок*), *к/ч* (*лотоК* – *лотоЧ-ник*), *х/ш* (*уХ-о* – *уШ-к-о*), *д/ж* (*медвеДь* – *медвеЖ-онок*), *з/ж* (*с-ниЗ-и-ть* – *с-ниЖ-ениј-э*), *с/ш* (*проС-и-ть* – *проШ-у*), *ц/ч* (*конеЦ* – *конеЧ-н-ый*), *з/т* (*анализ* – *аналит-ика*), *ч/т* (*паралиЧ* – *паралит-ик*), *д/с* (*ненавиД-е-ть* – *ненавиС-ть*), *м/мл*, *б/бл*, *ф/фл*, *п/пл*, *в/вл* (*зеМЛ-я* – *зеМ-н-ой*, *люБ-и-ть* – *люБЛ-ю*, *граФ-и-ть* – *графл-ю*, *искуП-и-ть* – *искуПЛ-ениј-э*, *про-слаВ-и-ть* – *про-слаВЛ-я-ть*).

**Тема 9. Исторические чередования и практика правописания.**

Использование знаний об исторических чередованиях для объяснения написания части слов русского языка (*лоточник* ← *лоток*, а не *лото*, потому что *к/ч*). Варианты морфем, возникшие в результате появления чередований (*со-жг-у*, *с-жиг-ать*, *со-жж-ённый* и т.п.)

**Тема 10. Правила употребления небуквенных знаков.**

Употребление дефиса в графических сокращениях слов, включающих буквы начала и конца слова – *б-ка* (*библиотека*) и т.п.; в графических сокращениях сложных слов, независимо от того, пишутся эти слова слитно или через дефис, – *ж.-д.* (*железнодорожный*) и т.п.; в письменных эквивалентах сложных слов, часть которых передается цифрой, буквой или буквами (в том числе нерусского алфавита) или иным начертанием (даже таким, которое невозможно «прочесть») – *25-процентный* и *25 %-ный*, *150-летие* и т.п.; перед окончанием или его частью при передаче числительных с помощью цифр – *2-х*, *5-го* и т.п.; при записи однородных членов предложения, имеющих общий конечный элемент, если все члены, кроме последнего, представлены только начальными элементами (такой дефис называют «висячим») – *шарико- и роликоподшипники* и т.п.; для подчеркнутого выделения части слова – *без-ответственно*, *бес-препятственно* (М. Цветаева); при передаче произношения по слогам: *о-ча-ро-ва-тельный сон!*; для передачи протяжного звучания гласных и иных особенностей произношения: *Ну о-о-очень навязчивая реклама!*

Сфера применения знака / (косая черта) в научной и деловой речи в функции, близкой к функции союзов *и* и *или*, как знак альтернативности понятий или для обозначения единого сложного понятия: *категория одушевлённости / неодушевлённости* и т.п.; для обозначения отношения каких-либо величин, параметров (в том числе в математическом смысле): *по параметрам – цена/качество*; *ц/га* (центнеров на гектар) и т.п.



Применение знака апостроф (надстрочной запятой) при передаче иностранных фамилий с начальными буквами *Д* и *О*; для отделения русских окончаний и суффиксов от предшествующей части слова, передаваемой латинскими буквами.

**Т е м а 11. Правила употребления аббревиатур и графических сокращений.**

Правописание сложносокращенных слов, обозначающих названия учреждений и организаций; аббревиатур, читаемых по названиям букв; аббревиатур, читаемых по звукам; сложносокращенных слов со значением собственного имени, образованных частично из начальных звуков, частично из усеченных слов; аббревиатур, образованных из названий букв иноязычного алфавита.

**Т е м а 12. Правила употребления прописных и строчных букв.**

Прописные буквы в начале текста. Прописные буквы после знаков препинания. Собственные имена лиц, клички животных, наименования видов растений, сортов вин, имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия, связанные с религией. Названия организаций, учреждений, предприятий, иностранных фирм. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Наименования должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия. Названия литературных произведений и средств массовой информации. Условные имена собственные

**Т е м а 13. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям («исключениям» из правил).**

Историческая обусловленность таких написаний, как *замуж*, *невтерпёж*; чередований гласных в корнях и т.п.

**Т е м а 14. Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям (история отдельных слов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для учащихся, указанные в списке литературы для учащихся, а также словари (этимологические, словарь В.И. Даля).]

**Т е м а 15. Графика и орфография. Орфографические правила до реформы 1917-18 гг.**

Основные этапы развития русской графики (кириллицы). Петровская реформа графики: упрощение состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие; упразднение омофоничных пар «иже — и» (*u-i*), «зело — земля» (*s-z*); появление в ходе введения гражданского шрифта появилась буквы э («Э» оборотного); вытеснение юса малого буквой *я* (восходящей к одному из его скорописных вариантов); установление в гражданском шрифте прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Введение Академией наук в 1735г. буквы *й* (и краткого) была введена. История буквы *ё*.

Основные справочники, описывающие орфографическую норму до реформы 1917-1918 года: грамматики Грота, Греча, Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии (сост. А. Спицын, 1883) и др.

**Т е м а 16. Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г.**

Реформа орфографии 1917—1918 гг: исключение всех букв, дублировавших друг друга («ять», «фита», «и десятиричное»); сохранение буквы *ь* (ер) только как разделительного знака, буквы *ь* (ерь) — как разделительного знака и для обозначения мягкости предшествующего согласного; указание в отношении буквы *ё* о желательности, но не обязательности употребления этой буквы. Свод правил 1956 г.: основные разделы, направления и принципы кодификации.

**Т е м а 17. Проблемы современной орфографии и предложения по их решению.**

[Источник информации – Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.]

Основные «проблемные зоны»: слитное и дефисное написание существительных и прилагательных, написание *ни* и *н* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, упорядочение написаний слов типа *конвейер* (предло-

жение писать *конвеер* как более соответствующее принципам передачи йотированных в русском языке) и т.д.

Т е м а 18. **Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

### Раздел «Лексика»

Т е м а 1. **Способы толкования значений слов.**

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

Т е м а 2. **Синонимы, антонимы паронимы.**

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и паронимазия.

Т е м а 3. **Лексическая омонимия.**

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Т е м а 4. **Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).**

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

Т е м а 5. **Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).**

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гиперболы, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

Т е м а 6. **Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).**

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, аферезис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

Т е м а 7. **Лексические особенности текстов научного стиля.**

Точность, однозначность, неэкспрессивность значения слов. Использование терминологии (15-20% от общего количества слов). Обилие интернациональной лексики, греческих и латинских словообразовательных элементов, лексики с абстрактным значением. Составные термины (*прямой угол, сложносочинённое предложение* и т.п.) как особенность фразеологии научного стиля.

Т е м а 8. **Лексические особенности текстов публицистического стиля.**

Широта тематики (политика, экономика, образование, здравоохранение, искусство и т.д.). Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Группы стилистических средств в языке средств массовой информации - признаваемое (оценивается как положительное) и отвергаемое (оценивается как отрицательное). Соотношение сфер принимаемого и отвергаемого в истории нашей публицистики. Использование слов в переносном значении, многозначности, метафоризации.

Т е м а 9. **Лексические особенности текстов официально-делового стиля.**

Специфическая канцелярская лексика (*надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся* и т.д.). Термины - юридические, дипломатические, бухгалтерские (*акт, взимание, законодательство, ответчик, истец* и т.п.). Частотность процедурной лексики (*поставка, нарушение, срыв* и т.п.). Предпочтение слов обобщённой семантики, родовых лексем видовым (*продукция* вм. *книги, костюмы, звезды* и т.д.). Использование слов-наименований лиц по действию, состоянию (*вкладчик, квартиросъёмщик*); собирательных существительных (*выборы, дети, родители*); названий лиц по профессии и социальному положению (*граждане, служащие*). Наличие архаизмов и историзмов, употребляемых часто в номинативной функции (например, в текстах дипломатических документов – *уверение в почтении, сей, таковой, оный, господин, Его Величество*). Отсутствие жаргонных и просторечных слов, диалектизмов, слов с эмоционально-экспрессивной окраской.

Т е м а 10. **Исконно русская лексика.**

Исторические пласты в исконно русской лексике. Самый древний - слова общего индоевропейского фонда: термины родства (*мать, дочь, сестра, сын, брат*), названия животных (*корова,*

волк, коза), названия рельефа, явлений природы (*берег, луна, вода, болото*). Второй по времени формирования пласт - слова праславянского языка (до VI в. н.э.), известные ныне всем или многим славянским народам: названия частей тела человека (*голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*), названия времени суток и года (*день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*), названия растений (*липа, ель, орех, жёлудь, тыква*), абстрактные слова (*вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, смерть, сила* и т.п.). Третий пласт - древнерусские слова (с VI в. до XIV - XV вв.), то есть слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам (*совсем, снегирь, ледяной* и т.д.). Собственно русские слова, специфичные для русского языка и известные у других славян лишь как русские заимствования. Собственно русские слова, содержащие иноязычный корень, но образованные по русским словообразовательным моделям (*шнурок, кокетничать, стартовать* и т.д.).

**Тема 11. Изменение значений исконно русских слов в истории языка (история отдельных слов).**

[Источник информации – словарь В.И. Даля.]

**Тема 12. Основные периоды и источники заимствования лексики.**

Значение термина «заимствование»: 1) процесс, в результате которого один язык усваивает элемент другого языка; 2) сам заимствованный элемент (слово, морфема, конструкция).

Причины заимствования иноязычной лексики - необходимость обозначить много новых понятий в разных сферах жизни; тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами; социальная престижность соответствующей лексики.

Способы освоения заимствованных слов – транскрипция, транслитерация, калькирование.

Периоды заимствования: из германских языков и латыни (праславянский период); из греческого, а затем и старо-/церковнославянского языка (эпоха христианизации, дальнейшее книжное влияние); из тюркских языков (особенно XVI—XVII век благодаря влиянию Османской империи); из польского языка (XVI—XVIII вв.); из нидерландского (XVIII в.), немецкого и французского (XVIII—XIX в.) языков; из английского языка (XX— начало XXI в.).

**Тема 13. Основные пласты заимствованной лексики (примеры слов разных тематических групп).**

Тюркизмы (*боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега*). Грецизмы: слова из области религии (*ангел, епископ, демон, икона, монах, монастырь, лампада*) научные термины (*математика, философия, история, грамматика*), бытовые термины (*известь, сахар, скамья, тетрадь*), наименования растений и животных (*буйвол, фасоль, свёкла* и др.), относящиеся к области искусства и науки (*хорей, комедия, стих, логика, аналогия* и др.). Заимствования петровской эпохи (из немецкого и голландских языков: *мундир, кнопка, галстук, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др.). XIX в. - технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, а так же бытовые слова из английского языка (*вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т.д.), а также французские слова, охватывающие разнообразные сферы жизни (*костюм, жакет, пальто, мебель, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.).

**Тема 14. Изменение значений заимствованных слов в истории языка (история отдельных слов).**

[Источник информации – словарь В.И. Даля, словари иностранных слов разных лет.]

**Тема 15. Тенденции изменения лексического состава современного русского языка.**

Проникновение большого количества американизмов в области экономики, политики, культуры, структуры государства, спорта, торговли, моды (*импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, монетаризм, менеджер, тендер, холдинг, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд* и т.д.). Экспансия жаргонизмов в устную и письменную речь большого количества носителей русского языка. Распространение макаронических текстов, для которых характерно смешение просторечия и канцелярских оборотов (*они взяли дом в кирпичном исполнении вместо они купили кирпичный дом* и т.п.).

**Т е м а 16. Оценка отечественными филологами и общественностью современного состояния процесса заимствования.**

[Источник информации – публикации в СМИ, в том числе в Интернете; статьи и книги М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной и др.]

**Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

### **Раздел «Фразеология»**

**Т е м а 1. Различение свободного и связанного значений слова.**

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

**Т е м а 2. Тематические группы фразеологизмов.**

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска фразеологизмов: выражения из разговорно-бытовой речи (*заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился* и т.д.); выражения из профессиональных сфер употребления, из арго (*ставить в тупик, зеленая улица* - из словоупотребления железнодорожников; *топорная работа, без сучка, без задоринки* - из речи столяров; *втирать очки*); выражения из книжно-литературной речи (термины и обороты из научного обихода: *центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления* и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публицистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

**Т е м а 3. Системные отношения во фразеологии.**

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (*два сапога пара - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложить меч в ножны* - фразеологизмы-синонимы; *заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём* - фразеологизмы-антонимы).

**Т е м а 4. Исконно русские фразеологизмы.**

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (*воробьиная ночь, очертя голову, перемывать косточки*); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (*будто Мамай прошёл, мамоево побоище, несолоно хлебавши*); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

**Т е м а 5. Русские фразеологизмы и фольклор.**

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (*избушка на курьих ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку*).

**Т е м а 6. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.**

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

**Т е м а 8. Фразеологизмы, заимствованные из античной мифологии.**

Основные циклы мифов и связанные с ними фразеологизмы. История отдельных фразеологизмов мифологического происхождения.

**Т е м а 9. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 10. Фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

**Т е м а 11. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XVIII-XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 12. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 13. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской литературы XX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

**Т е м а 14. Виды трансформации фразеологизмов.**

Структурные, семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические модификации фразеологизмов.

**Т е м а 15. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.**

Контаминация фразеологизмов. Расширение / сужение состава фразеологизмов. Замена компонентов фразеологизмов. Изменение грамматической формы фразеологизмов

**Т е м а 16. Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте.**

Трансформация фразеологизмов в художественном тексте как сознательное «нарушение» языковой нормы. Художественный эффект от такого «нарушения».

**Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

**Раздел «Этимология»**

**Т е м а 1. Этимология имён существительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 3. Этимология имён числительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 4. История глагольной системы русского языка.**

Система времён в древнерусском языке. История современных форм прошедшего времени (типа *спал, спала, спало, спали*), а также слов на *-учий, -ющий* (типа *плакучий, горючий*).

**Т е м а 5. Этимология глаголов и глагольных форм (на примере отдельных слов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 6. Этимология наречий.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 7. Этимология служебных частей речи (союзов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 8. Этимология служебных частей речи (предлогов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 9. Фонетические признаки старославянизмов.**

Неполногласие, сочетание *жд* на месте русского *ж* (*вождение – возжу*), *щ* на месте русского *ч* (*освещение – свеча*), [йэ] в начале слова на месте русского *о* (*елень – олень*), *а* в начале слова

на месте русского [йа] (*агнец – ягнёнок*), [йу] в начале слова на месте русского у (*юродивый – урод*), [э] после мягких на месте русского [о] (*крест – перекрёсток*).

**Тема 10. Словообразовательные признаки старославянизмов.**

Суффиксы существительных: *-тель* со значением лица (*воспитатель, учитель*); *-ств(о), -ствие* (*свойство, спокойствие*); *-ость* (*смелость, юность*); *-ние, -тие* (*затмение, взятие*); *-знь* (*жизнь, казнь*); *-ын(-я)* - отвлеченные существительные (*святыня, гордыня*). Суффиксы превосходной степени имен прилагательных — *-ейи, -айи* (*добрейший, нижайший*). Суффиксы причастий *-ящ, -ящ, -ущ, -ющ, -енн, -нн, -см, -им* (*дрожащий, горящий; могущий, страдающий; отмеченный, созданный; совершаемый, томимый*). Приставки *воз-* (*вос-*), *пре-*, *чрез-*, *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*) (*возвещать, воспрещать; претворять; чрезвычайный; изгнать, исчезать; низвергнуть, ниспослать*). Первые части сложных слов (корень или корень – соединительная гласная) *бого-, добро-, зло-, грехо-, душе-, благо-* и др. (*богобоязненный, грехопадение, добродетельный, душеспасительный, злонаравие, благоговение*).

**Тема 11. История отдельных старославянизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 12. Слои тюркских заимствований в русском языке.**

Унаследованные из праславянского языка (*товар, баран, книга*). Древнерусские заимствования домонгольского периода (*боярин, шатёр, богатырь, ватага, жемчуг, кумыс, лошадь, лошака, орда, телега, собака*). Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды (*ямщик, ярлык, казак, караул, кочевать, кирпич, жесть, лачуга, серьга, алмаз, изумруд, башмак, колпак, фата, чулок, кафтан*). Заимствования XVI—XVII вв. (*артель, чулан, юфть, амбар, арап, барабан, барс, бахрома, бахча, бирюза* и др.). Заимствования XVIII—XX вв. (*алыча, балбес, хурма, тахта* и т.п.).

**Тема 13. Фонетические признаки заимствований из тюркских языков.**

1) повторение гласной *а, у* (*рахат-лукум*); 2) наличие в словах только мягких, либо только твёрдых слогов (*карандаш*); 3) для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные — *лык* и *ча* (*башлык, епанча*).

**Тема 14. История отдельных тюркизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 15. Фонетические признаки заимствований из европейских языков.**

Начальное *а-* (*абажур, астра, атака*). Наличие в слове буквы *ф* (*февраль, кафе, графика*). Сочетания *ге, ке, хе* в корне (*ракета, кедр, герб, схема, парикмахер*). Зияние – соседство двух и более гласных в корнях слова (*поэт, дуэль, какао, баул, театр*). Нехарактерные для исконно русских слов некоторые сочетания согласных (*анекдот, экзамен, рюкзак, зигзаг, пакгауз*). Буква *э* встречается почти исключительно в заимствованных словах (*эра, этаж, пэр*). Сочетания *пю, бю, вю, кю, мю* (*пюре, купюра, бюро, гравюра, кювет, бюст*).

**Тема 16. История отдельных европеизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Тема 17. Латинские и греческие словообразовательные элементы в составе слов русского языка.**

Латинские и греческие корни (*тетра-, бис-, зоо-* и т.д.), приставки (*транс-, интер-* и т.д.), суффиксы и суффиксоиды (*-ант, -метр*). Роль латинских и греческих словообразовательных элементов в производстве терминов разных наук.

**Тема 18. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

**Раздел «Культура речи»**

**Тема 1. Грамматические нормы употребления имён существительных.**

Колебания в роде имен существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Род несклоня-

емых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительного муж. рода *-а(-я) – -у(-ю)*. Формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода *-е – -у*. Окончания именительного падежа множественного числа существительных муж. рода *-ы(-и) – -а(-я)*. Окончания родительного падежа множественного числа. Окончания творительного падежа единственного и множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного и множественного в значении единственного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Варианты суффиксов имен существительных.

#### **Т е м а 2. Грамматические нормы употребления имён прилагательных.**

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Вариантные формы полных и кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

#### **Т е м а 3. Грамматические нормы употребления имён числительных.**

Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

#### **Т е м а 4. Грамматические нормы употребления местоимений.**

Личные местоимения. Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте как источник неясности или двусмысленности. Личное местоимение *они* и собирательные существительные. Нарращение *н* в косвенных падежах некоторых местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: причины возникновения двусмысленности в контекстах типа *Командант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). Определительные местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *всякий, каждый* и *любой*; местоимений *сам* и *самый*. Неопределённые местоимения: различие в значении и употреблении местоимений *что-то – кое-что – что-нибудь – что-либо – нечто; кто-то – кое-кто – кто-нибудь – кто-либо – некто*.

#### **Т е м а 5. Грамматические нормы употребления глаголов.**

Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы.

#### **Т е м а 6. Грамматические нормы употребления глагольных форм.**

Причастия и деепричастия от бесприставочных глаголов с суффиксом *-ну-*. Стилистическая окраска (под народную или старинную речь) деепричастных форм на *-учи (-ючи)*.

#### **Т е м а 7. Грамматические нормы употребления союзов.**

Союзы при однородных членах. Союзы и союзные слова в сложных предложениях.

#### **Т е м а 8. Грамматические нормы употребления предлогов.**

Выбор предлога при глагольном и именном управлении. Предлоги при однородных членах.

#### **Т е м а 9. Стилистическая окраска союзов.**

Союзы, используемые в разговорной речи (*да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если») и др.). Союзы, характерные для книжной речи (*благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, вследствие того что, с тем чтобы, ибо, правда* (в значении «хотя») и др.). Союзы, имеющие устарелый или просторечный для современного языка характер (*ежели, кабы, коли, коль, скоро, буде* (в значении «если»), *доколе, покамест, дабы, затем чтобы, поелику* и др.).

#### **Т е м а 10. Синтаксические грамматические нормы (простое предложение).**

Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Правила построения рядов однородных членов / однородных конструкций.

#### **Т е м а 11. Синтаксические грамматические нормы (сложное предложение).**

Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкции. Неправильный порядок слов. Синонимия синтаксических конструкций.

#### **Т е м а 12. Передача чужой речи.**

Прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Смешение прямой и косвенной речи.

**Тема 13. Критерии правильности речи (ясность речи).**

Понятие «ясность речи». Основные типы ошибок. Неправильное понимание значения словоформы. Смещённое логическое ударение.

**Тема 14. Критерии правильности речи (точность речи).**

Понятие «точность речи». Точность фактическая и коммуникативная. Типы ошибок. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов как средств достижения точности речи.

**Тема 15. Критерии правильности речи (полнота речи).**

Пропуск необходимого элемента речевой цепи и двойное использование зависимого элемента. Неполнота речи как художественный приём.

**Тема 16. Современные тенденции в области языковой нормы.**

Сложность современной языковой ситуации: размывание норм, усиление стилистической дифференциации вариантов, появление новых сфер речевого общения (чаты, блоги, смс-переписка и т.п.), сближение устной и письменной речи.

**Тема 17. Нормализаторская деятельность общества и государства.**

Беспокойство общественности по поводу современной языковой ситуации. Что можно / невозможно изменить законодательным путём в языке и речевой практике. Государственная языковая политика (история и современность, опыт других стран).

**Тема 18. Лингвистическая оценка нарушения нормы.**

Нарушение нормы как художественный приём. Нарушение нормы как свидетельство наличия в языке борьбы разнонаправленных тенденций / моделей. Нарушение нормы в языке людей, для которых русский неродной.

**Тема 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Тема 1. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён существительных.**

Морфемная структура имён существительных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ний-, -еньк-, -ец-, -изм-, -ий-, -ик-, -ин-, -ист-, -иц-, -ишк-, -ищ-, -к-, -льщик-, -ний-, -ник-, -ниц-, -онок-, -ор-, -ость-, -очк-, -ств-, -тель-, -чик-, -чиц-, -щик-, -щиц-) и периферия (приставки бе-, не-, пере-, под-, пра-, при-, раз-, с-/со-; суффиксы –анин-, -атин-, -ович-, -овн-, -ун-; конфиксы о-...-ок-, пере-...-ек-, пере-...-иц-, с-...-ник-, с-...-ниц-, со-...-ий-, со-...-ик-, со-...иц-). Связь исторического морфемного членения имён существительных с историей языка.

**Тема 2. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён прилагательных и местоимений.**

Морфемная структура имён прилагательных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ин-, -ист-, -к-, -лив-, -н-, -ов-, -ск-/-еск-, -чив-; приставки без-, не-) и периферия (суффиксы –аст-, -еньк-, -оват-; приставки а-, анти-). Связь исторического морфемного членения имён прилагательных с историей языка.

**Тема 3. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён числительных.**

Зависимость модели морфемной структуры имён числительных от их разряда. Связь исторического морфемного членения имён числительных с историей языка.

**Тема 4. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов и глагольных форм.**

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ива-/–ыва-, -ну-, -ся; приставки в-, вы-, до-, за-, на-, о-/об-, пере-, по-, под-, при-, раз-, с-/со-) и периферия (конфиксы в-...-ся, за-...-ся, на-...ся). Связь исторического морфемного членения глаголов с историей языка.

**Тема 5. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) наречий.**



Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (приставки *не-, в-, до-, за-, из-, от-, с-*; суффиксы *-айше, -вмя, -евато-, -енечко, -енько, -иком, -ожды, -о, -ошенько*; конфиксы *в-...-ки, в-...-ой, в-...-ые, на-...-ки*) и периферия (приставки *во-, ото-, со-*; суффиксы *-ему, -ёшенько, -ючи, -ых*). Связь исторического морфемного членения наречий с историей языка.

**Т е м а 6. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) служебных частей речи.**

Проблема членимости служебных слов с современной точки зрения. Связь исторического морфемного членения служебных слов с историей языка.

**Т е м а 7. Алгоритм словообразовательного анализа.**

Критерий Винокура. Способы образования слов в русском языке. Вопрос о морфемном статусе интерфиксов и их роли в процессе словообразования.

**Т е м а 8. Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда.**

Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда как основа организации материала в словообразовательных словарях. Гнездовой принцип составления словарной статьи в словаре В.И. Даля.

**Т е м а 9. Морфологические явления, осложняющие словообразование.**

Наложение морфем (гаплоглогия), усечение производящей основы.

**Т е м а 10. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрошение, усложнение).**

Опрошение и усложнение как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 11. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (переразложение, декорреляция).**

Переразложение и декорреляция как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 12. Сложные случаи словообразовательного анализа.**

Проблема множественной и вариативной мотивации.

**Т е м а 13. Авторские неологизмы (окказионализмы).**

Понятие словообразовательной модели и потенциальных слов. Роль окказионализмов в художественном тексте.

**Т е м а 14. Окказионализмы в детской речи и сленге.**

Окказионализмы в детской речи как отражение процесса освоения детьми языковых словообразовательных моделей.

**Т е м а 15. Окказионализмы в сленге.**

Окказионализмы в сленге как отражение потребности заполнить лексические лакуны и как средство речевой игры.

**Т е м а 16. Современные тенденции в словообразовании.**

Свобода от ограничений, расцвет индивидуального словообразования. Особая активность в качестве базовых основ словообразования ключевых слов. Антропоцентрический характер современного словообразования. Аббревиация как средство создания экспрессивной речи. Метафорические и метонимические деривации. Понятие конденсации («сужение семантического содержания в одном слове»). Активное использование иноязычных приставок.

**Т е м а 17. Современные тенденции в словообразовании имён (существительных, прилагательных).**

Высокая активность именной префиксации. Понятие об универбатах. Социально ориентированное отсубстантивное производство имен существительных. Активное производство отсубстантивных относительных прилагательных. Конкуренция качественных и относительных прилагательных.

**Т е м а 18. Современные тенденции в словообразовании глаголов.**

Глаголы как производящая база для существительных, образованных бессуффиксным способом. Активное образование глаголов от названий новой техники (*ксерокс – отксерить* и т.п.). Образование причастных формы на *-ствующий*, минуя глагол, от существительных (*интеллигент – интеллигентствующий* и т.п.).

## Тема 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.

### Раздел «Морфология»

#### Тема 1. *Морфологические особенности имён существительных.*

Имена существительные собственные и нарицательные, переход одних в другие. Имена существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Тип склонения субстантивных существительных (*столовая, трудящиеся* и т.п.). Имена существительные общего рода. Смена рода у некоторых имён существительных (*зала – зал, лебедь белая – лебедь белый* и т.п.). Имена существительные *pluralia tantum* и *singularia tantum*. Содержательная характеристика падежей имени существительного.

#### Тема 2. *Морфологические особенности имён прилагательных.*

Количество словоформ в парадигме имени прилагательного. Неизменяемые прилагательные. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные – переход из одного разряда в другой.

#### Тема 3. *Морфологические особенности имён числительных.*

Отсутствие категории рода как характерная черта имён числительных. Категория числа у имён числительных. Категория падежа у имён числительных. Типы классификации имён числительных. Склонение имён числительных.

#### Тема 4. *Морфологические особенности местоимений.*

Категории рода и одушевлённости / неодушевлённости у местоименных существительных. Категория числа у местоименных существительных. Категория падежа у местоименных существительных. Местоименные прилагательные. Местоименные числительные. Склонение местоименных слов.

#### Тема 5. *Морфологические особенности глаголов, глагольных форм.*

Видовая характеристика глагольной лексемы. Сочетательные возможности глаголов. Видовые пары глаголов. Вид у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Однозалоговые глаголы. Формы сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения. Время как грамматическая категория. Формы настоящего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени совершенного вида. Категория времени у причастий. Лицо как грамматическая категория. Безличные глаголы. Значение форм лица. Категория числа. Категория рода. Категории падежа и полноты / краткости у причастий.

#### Тема 6. *Морфологические особенности слов категории состояния и служебных частей речи.*

Объём группы слов, принадлежащих к категории состояния. Классификация союзов. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Предлоги первообразные и непервообразные, простые и составные. Основные разряды частиц. Частицы первообразные и непервообразные, простые и составные. Междометия и другие слова вне частей речи.

#### Тема 7. *Историческая грамматика (имена и местоимения).*

Система склонений имён существительных в древнерусском языке. Звательный падеж, его рефлекс в современном русском языке. Двойственное число, его рефлекс в современном русском языке.

#### Тема 8. *Историческая грамматика (глагольные формы и наречия).*

Упрощение системы прошедших времён. Исчезновение плюсквамперфекта, аориста и суфина и развитие грамматического противопоставления совершенного и несовершенного вида.

#### Тема 9. *Содержательность некоторых грамматических категорий имён существительных.*

Пересечение таких лексико-грамматических разрядов имён существительных, как собственные / нарицательные, собирательные, вещественные, конкретные / отвлеченные, одушевленные / неодушевленные (например, имена собственные включают в себя названия как одушевлен-

ных, так и неодушевленных предметов; существительные вещественные, обозначающие однородную массу вещества, могут иметь собирательное значение (*клюква, виноград, сахар*); существительные конкретные объединяют в своем составе все те слова, – одушевленные и неодушевленные, – которые называют считааемые предметы). Род грамматический и реальный.

**Т е м а 10. Содержательность некоторых грамматических категорий имён прилагательных.**

Полнота / краткость как лексико-грамматическая категория. Содержательный аспект форм степеней сравнения.

**Т е м а 11. Содержательность некоторых грамматических категорий глаголов.**

Соотношение категорий лицо + наклонение / субъектность-бессубъектность; вид / предельность-непредельность; время / повторяемость – однократность. Причастия и деепричастия как лексико-грамматические классы слов.

**Т е м а 12. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).**

Тенденция к аналитизму. Вопрос о роде слов типа *врач, юрист, профессор* и т.п. Увеличение количества несклоняемых существительных (в том числе за счёт аббревиатур и слов типа *Бородино, Тушино* и т.п.).

**Т е м а 13. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна прилагательные).**

Тенденция к аналитизму. Увеличение количества несклоняемых прилагательных (цветообозначения *хаки, беж* и т.п.; разновидности некоторых изделий *брюки клёш, юбка плиссе* и т.п.; некоторые другие типа *язык хинди, час тик* и т.п.). Предпочтение форм с фонетической редукцией в синтетических формах сравнительной степени прилагательных (*яснее – ясней* и т.п.). Усечение прилагательных на *-енный* в краткой форме (*естественен – естествен*).

**Т е м а 14. Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (глаголы).**

Преодоление вариантности корневых морфем (*махать – махаю* вместо *машу* и т.п.). Преобладание форм с *а* в вариантах типа *подытоживать – подытаживать*. Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом *-ну(л)* (*достиг – достигнул*).

**Т е м а 15. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

**Т е м а 1. Синтаксис словосочетания.**

Сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов.

**Т е м а 2. Главные члены предложения (подлежащее).**

Подлежащее – одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм).

**Т е м а 3. Главные члены предложения (сказуемое).**

Простое глагольное сказуемое - одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм). Варианты приинфинитивной части в составном глагольном сказуемом. Структура составного именного сказуемого: приименная часть (отвлечённая, полузнаменательная, знаменательная), именная часть (однословная, неоднословная - фразеологически свободное, но синтаксически связанная; фразеологизм).

**Т е м а 4. Второстепенные члены предложения (определение).**

Согласованные и несогласованные определения. Синтаксический статус приложений. Инфинитив в роли определения.

**Т е м а 5. Второстепенные члены предложения (дополнение).**

Прямые и косвенные дополнения. Инфинитив в роли дополнения.

**Т е м а 6. Второстепенные члены предложения (обстоятельство).**

Разряды обстоятельств по значению. Инфинитив в роли обстоятельства.

**Т е м а 7. Односоставные и неполные предложения.**

Сложные случаи различения неполного и односоставного предложения. Незамещённость синтаксической позиции как маркер неполноты. Синтаксический статус назывных предложений.

**Т е м а 8. Односоставные предложения (определённо-, неопределённо- и обобщённо-личные).**

Грамматический статус главного члена определённо-, неопределённо- и обобщённо-личных предложений. Трудные случаи разграничения предложений данных типов.

**Т е м а 9. Односоставные предложения (безличные).**

Грамматический статус главного члена безличных предложений. Специфика значений безличных предложений.

**Т е м а 10. Синтаксис сложного предложения (сложносочинённого).**

Основные типы сложносочинённых предложений: с соединительными, разделительными, противительными, присоединительными, пояснительными, градационными союзами.

**Т е м а 11. Синтаксис сложного предложения (сложноподчинённого).**

Группы сложноподчинённых предложений по типу союзов. Трудные случаи различения типов придаточных.

**Т е м а 12. Синтаксис сложного предложения (бессоюзного).**

Варианты смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

**Т е м а 13. Сложное синтаксическое целое.**

Сложное синтаксическое целое однородного и неоднородного состава. Параллельная и цепная связь предложений в составе сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи.

**Т е м а 14. Системные отношения сложных предложений разных типов.**

Синонимия сложных предложений разных типов. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчинённых предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчинённого предложения, а также членов простого предложения. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с инфинитивом или отглагольным существительным.

**Т е м а 15. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.**

Разнообразие способов выражения действия в русском языке. Особенности синтаксиса предложений разных стилей.

**Т е м а 16. Синтаксическая система древнерусского языка.**

Особенности синтаксиса падежей (*траву косити* и т.п.). Особенности глагольного управления. Употребление связки и личного местоимения. Особенности порядка слов. Дистантное расположение членов словосочетания. Употребление некоторых союзов для связи предложений в тексте. Дательный самостоятельный.

**Т е м а 17. Синтаксис русского языка XIX века.**

Отражение особенностей синтаксиса русского языка XIX века в грамматиках Грота и Греча. Особенности авторского синтаксиса русских писателей – классиков.

**Т е м а 18. Тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.**

Тенденция к аналитизму. Расчленённость и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцелированные конструкции. Двучленные конструкции. Предикативная осложнённость предложения. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Тенденция к смысловой точности высказывания. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса.

**Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»

**Тема 1. Кириллица как основная славянская азбука.**

Состав, правила чтения и числовое значение букв кириллицы. [Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке.]

**Тема 2. История диакретических знаков русского письма.**

Титла, круг, крюк, звательца. Наиболее частотные слова под титлами. [Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний).]

**Тема 3. Межсловные сигналы в сплошном письме и становление отдельного написания слов.**

Буквы ъ и ь, звательца, выносные начертания, титла, регламентированное употребление дублетных букв. [Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов).]

**Тема 4. Синтаксис простого предложения в древнерусском языке (дательный самостоятельный).**

Правила «перевода» конструкций с дательным самостоятельным. [Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).]

**Тема 5. Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке.**

Основные союзы, употребляемые в сложных предложениях, и их значение. [Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике).]

**Тема 6. Основные тексты – источники фрагментов для переводов в заданиях ВОШ по русскому языку.**

Летописи, жития, воинские и бытовые повести, Домострой и т.д. [Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку).]

**Тема 7. Этапы развития приёмов написания букв в древнерусском языке.**

Устав, полуустав, скоропись. [Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний.]

## **Раздел «История языкознания и лексикографии»**

**Тема 1. Принципы описания слов в орфографических и орфоэпических словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 2. Принципы составления словарной статьи в толковых словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 3. Принципы составления словарной статьи в словарях синонимов, антонимов, паронимов.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 4. Принципы составления словарной статьи в словарях говоров.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 5. Принципы составления словарной статьи в словарях диалектных слов.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 6. Принципы составления словарной статьи в словарях молодёжного жаргона.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 7. Принципы составления словарной статьи в словарях языка писателя.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 8. Принципы составления словарной статьи в словарях рифм.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 9. Принципы составления словарной статьи в словарях устойчивых выражений.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Тема 10. Отечественное языкознание к. XVI – н. XVII в.**

М. Смотрицкий: основные направления научных интересов, основные труды.

**Тема 11. Отечественное языкознание XVIII в.**

В.Е. Адодуров, В.Н. Татищев, А.А. Барсов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 12. *Отечественное языкознание XVIII в.*

М.В. Ломоносов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 13. *Отечественное языкознание XIX в.*

Н.И. Греч, И.И. Срезневский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 14. *Отечественное языкознание XIX в. (продолжение).*

Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 15. *Отечественное языкознание XIX в. (завершение).*

А.Х. Востоков, Я.К. Грот: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 16. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.*

Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 17. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (продолжение).*

А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртенэ: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 18. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (завершение).*

Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 19. *Отечественное языкознание XX в.*

А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 20. *Современная лексикография.*

С.И. Ожегов и вопросы лексикографии.

Т е м а 21. *Современное отечественное языкознание.*

Ведущие направления лингвистики XX в. – начала XXI в.: генеративная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвопрагматика, интерпретирующая лингвистика, анализ дискурса, психолингвистика, корпусная лингвистика.

### 3. Тематическое планирование

5 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: оглушение – озвончение, твёрдые – мягкие согласные, произношение отдельных букв и буквосочетаний	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): написание корней, приставок, суффиксов и окончаний	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: способы толкования значений слов, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	3	Лекции с элементами практического занятия
4. Этимология: этимология имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (сказки, былины, мифы, Библия)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: различение свободного и связанного значений слова, тематические группы фразеологизмов	3	Лекции с элементами практического занятия

9. Морфология: морфологические особенности имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: синтаксис словосочетания, главные члены предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в орфографических, орфоэпических и толковых словарях, словарях синонимов, антонимов, паронимов)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке	1	Лекции с элементами практического занятия

#### 6 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: колебание ударения в различных грамматических формах	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): слитно-раздельно-дефисные написания	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: лексические средства выразительности (в том числе каламбуры, игра слов и т.п.)	3	Лекции с элементами практического занятия
4. Этимология: этимология глаголов и глагольных форм	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 7 класса: «Левша» Лескова, «Бежин луг» И.С. Тургенева, «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления глаголов и глагольных форм	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: исконно русские фразеологизмы и фразеологизмы старославянского происхождения	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: морфологические особенности глаголов, глагольных форм и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: второстепенные члены предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях говоров, диалектных слов, молодёжного жаргона)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний)	1	Лекции с элементами практического занятия

#### 7 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: диалектные произносительные особенности	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): исторические чередования	3	Лекции с элементами практического занятия

3. Лексика: лексические особенности текстов разных стилей	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: этимология наречий и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 8 класса: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: словообразовательные пары, цепочки и гнезда	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из Библии и античной мифологии	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: историческая грамматика (имена и местоимения).	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: односоставные и неполные предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях языка писателя, рифм, устойчивых выражений)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов)	1	Практические занятия

#### 8 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: сценическое произношение, стилистические ресурсы фонетики	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): правила употребления небуквенных знаков, аббревиатур и графических сокращений, прописных и строчных букв.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: изменение значений исконно русских слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки старославянизмов	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 9 класса: «Горе от ума» А.С. Грибоедова, лирика и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, лирика и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: синтаксические грамматические нормы	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (упрощение, усложнение, переразложение, декорреляция)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
8. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: историческая грамматика (глагольные формы и наречия)	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: сложные предложения	3	Лекции с элементами практического занятия



11. История языкознания (отечественное языкознание до XIX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным)	1	Лекция, практические занятия

**9 класс**

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: современная и историческая произносительная норма	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: изменение значений заимствованных слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из тюркских языков.	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: критерии правильности речи	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: авторские неологизмы (окказионализмы)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
8. Фразеология: авторские крылатые слова и выражения	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (отечественное языкознание XIX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике)	1	Лекция, практические занятия

**10 класс**

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения)	3	Практико ориентированные семинары
2. История орфографии (графики): орфографические правила до реформы 1917-18 гг., орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г., проблемы современной орфографии и предложения по их решению.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: тенденции изменения лексического состава современного русского языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из европейских языков	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова)	3	Практико ориентированные семинары

6. Культура речи: современные тенденции в области языковой нормы	3	Практико ориентированные семинары
7. Морфемика и словообразование: современные тенденции в словообразовании	3	Практико ориентированные семинары
8. Фразеология: трансформированные фразеологизмы в художественном тексте	3	Практические занятия
9. Морфология: современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке	3	Практико ориентированные семинары
10. Синтаксис: исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций	3	Практико ориентированные семинары
11. История языкознания (отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку)	1	Практические занятия

### 11 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
2. История орфографии (графики): систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
3. Лексика: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
4. Этимология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
6. Культура речи: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
7. Морфемика и словообразование: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
8. Фразеология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
9. Морфология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
10. Синтаксис: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
11. Современное отечественное языкознание.	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний	1	Практико ориентированные семинары по анализу и решению

#### 4. Методическое обеспечение программы

В качестве методического обеспечения программы выступают:

- компьютерные презентации и банк электронных данных по всем лекционным темам;
- задания к семинарским занятиям по всем заявленным темам;
- разработки практических занятий (в том числе анализ олимпиадных заданий) по всем заявленным темам.

#### Литература для учителя (олимпиады по русскому языку)

1. *Водолазская С.В.* Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007.
2. *Воробьёва О.И., Головёнкина Л.Х.* Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы // РЯШ. – 1996. - № 2. – С. 46-48.
3. *Вопросы и задания IV* Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку // РЯШ. – 1999. - № 4. – С. 46-51; № 5. – С. 44-51.
4. *Гольцова Н.Г., Копосов Л.Ф., Шамшин И.В.* Материалы III областной олимпиады школьников Подмосковья по русскому языку // РЯШ. – 2002.- № 4. – С. 44-50.
5. *Демидов Д.Г., Смольников С.Н.* Всероссийская олимпиада по русскому языку в 2006 году / Под ред. А.М. Камчатнова: Науч. ред. Э.М. Никитин. – М., 2006.
6. *Журинский А.Н.* Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.
7. *Журинский А.Н.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.
8. *Задачи по лингвистике.* – М., 1991.
9. *Зализняк А.А.* Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
10. *Казбек-Казиева М.М.* Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.
11. *Казбек-Казиева М.М.* Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
12. *Лингвистические задачи* / Под ред. А.А. Зализняка. – М., 1983.
13. *Мальшева И.И.* Материалы к олимпиаде по русскому языку // РЯШ. – 1995. - № 3. – С. 49-50.
14. *Московский интеллектуальный марафон.* 9-11 классы: Сборник заданий. – М., 2002.
16. *Организация внеклассной работы по русскому языку:* Пособие для учителя. – М., 1999.
17. *Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. – М., 2004.
18. *Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов.* Русский язык. Литература. История. Обществознание. Право. Экономика / Сост. Л.К. Картукова, А.А. Теплов. – М., 2007.
19. *Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы* / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007.
20. *Олимпиады по русскому языку:* Пособие для учителя / Под. ред. А.Е. Махневича. – Минск, 1984.
21. *Шаповал С.* Самодостаточные филологические задачи как учебный жанр // Русская словесность. – 2000. - № 3. – С. 40-44.
22. *Школьные олимпиады:* русский язык, литература, английский. 8-11 классы / авт.-сост. Н.В. Шахова, В.Г. Миронова. – Ростов н/Д., 2006.

#### Литература для учащихся

1. *Абрамович А.В., Бельчиков Ю.А., Вакуров В.Н., Вомперский В.П., Зарва М.В., Панюшева М.С.* Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1990.
2. *Александрова Г.* Занимательный русский язык. Нескучный учебник. – СПб.: 1997.

3. *Арсирый А.Т.* Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.
4. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. – М., 1988.
5. *Брагина А.Н.* Неологизмы в русском языке. – М., 1973.
6. *Будагов Р.А.* История слов в истории общества. – М., 1971.
7. *Буровик А.* Родословная вещей. – М., 1985.
8. *Вартаньян Э.А.* В честь и по поводу. – М., 1987.
9. *Вартаньян Э.А.* Из жизни слов. – М., 1973.
10. *Вартаньян Э.А.* История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
11. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. – М., 1987.
12. *Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.
13. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Занимательная стилистика. – М., 1988.
14. *Горбачевич К.С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1987.
15. *Григорян Л.Т.* Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. – М., 1988.
16. *Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И.* Беседы о русском слове. – М., 1976.
17. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
18. *Из истории русских слов:* Словарь-пособие. – М., 1993.
19. *Колесов В.В.* История русского языка в рассказах. – М., 1982.
20. *Колесов В.В.* Культура речи - культура поведения. – Л., 1988.
21. *Кронгауз М.А.* Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
22. *Кронгауз М.А.* Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
23. *Левонтина И.Б.* О чём речь. – М., 2016.
24. *Левонтина И.Б.* Русский язык со словарём. – М., 2010.
25. *Леонтьев А.А.* Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.
26. *Максимов В.И.* К тайнам словообразования. – М., 1980.
27. *Моисеев А.И.* Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.
28. *Моисеев А.И.* Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.
29. *Немченко В.Н.* Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.
30. *Одинцов В.В.* Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
31. *Панова М.В.* Занимательная орфография. – М., 1984.
32. *Суперанская А.В., Сулова А.В.* О русских именах. – Л., 1991.
33. *Шанский Н.М.* В мире слов. – М., 1985.
34. *Шанский Н.М.* Занимательный русский язык. – М., 1996.
35. *Шкатова Л.А.* Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.
36. Энциклопедический словарь юного филолога (любое издание).
37. Энциклопедия для детей. Языкознание – Аванта+ (любое издание).

#### **Словари, справочные и научно-популярные издания**

1. *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999.
2. *Волина В.В.* Этимологический словарь. – СПб., 2000.
4. *Зарецкий А.И.* Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 1981.
5. *Русские пословицы и поговорки:* Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.
6. *Русский язык:* Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1998.
7. *Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / Сост. М.В. Панов.* – М., 1984.
8. *Энциклопедия для детей.* Т. 100: Языкознание. Русский язык. – М., 1999.
9. *Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. – М., 2002.

10. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2000.
  11. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
  12. *Шапенко Т.М., Хюбнер Ф.* Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.
- А также все словари серии «Школьный словарь...».